

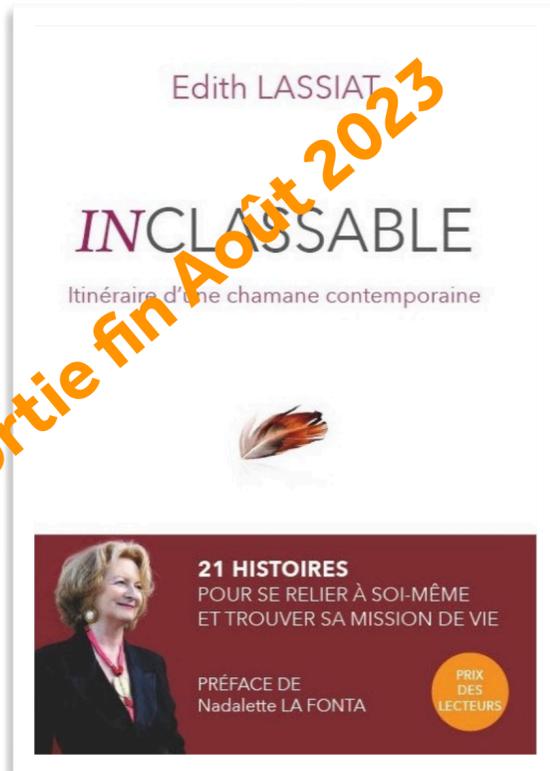
## Edith LASSIAT - INCLASSABLE - Itinéraire d'une chamane contemporaine

**Le leadership au féminin n'est pas une utopie.**

### De working girl à "Lady Chaman"

Comment est-elle passée de Sup de Co et des plans marketing  
chez Cartier et Yves-Saint-Laurent  
Au chamanisme et au mentorat ...

**En 21 nouvelles, Edith Lassiati raconte son parcours singulier.**



Site web : <https://edithlassiat.com/>

Réseaux sociaux : <https://www.linkedin.com/in/edith-lassiat/>

## Du monde du luxe à « Lady Chaman »

### Le monde de l'entreprise, elle le connaît.

Ainsi que tout ce qui va avec :

réussites, fiertés, désillusions, pression, sexisme, émulation.

**Aujourd'hui, Edith Lassiât met son expérience au service des autres.** Elle mentore des dirigeant(e)s, les aidant à rayonner et à accoucher de leur propre puissance.

**Mais avant cela, elle a vécu 1001 vies.** Et l'expression, trop souvent galvaudée, est ici parfaitement adaptée.

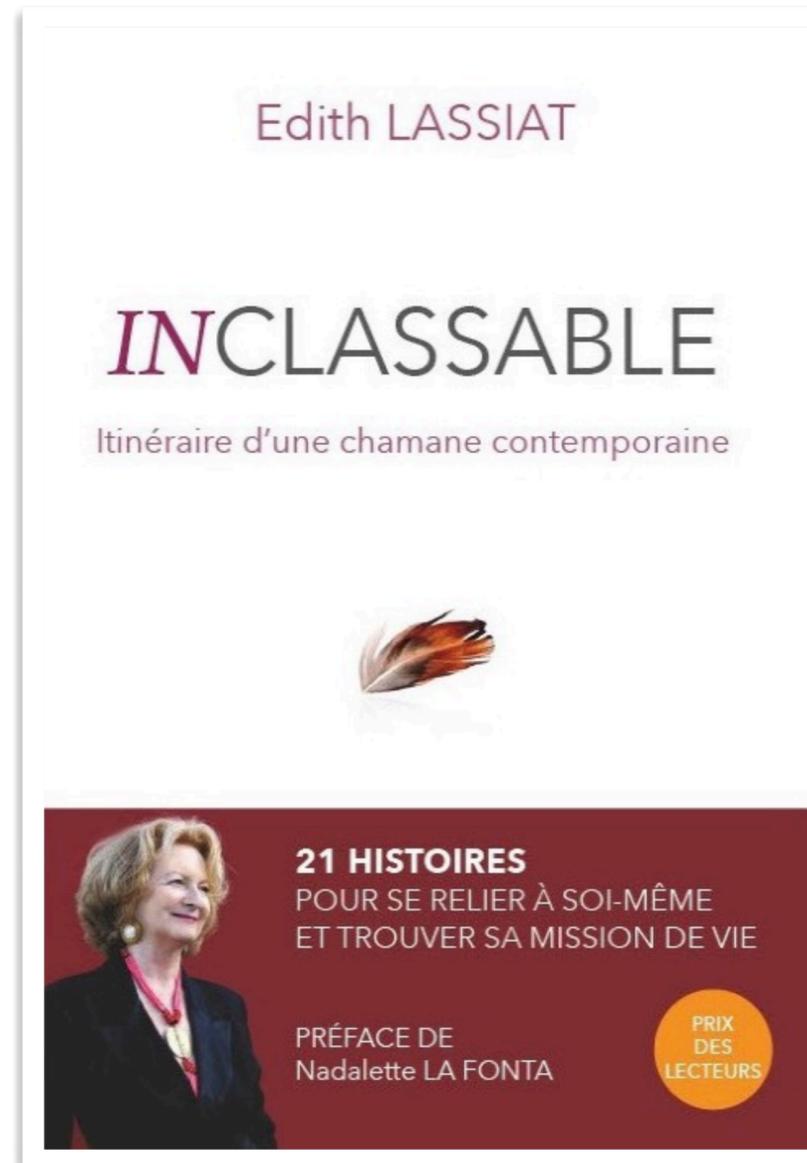
**Au début cela ressemble à une histoire classique.** Études à Sup de Co, monde du luxe, postes à responsabilités chez Cartier et Yves-Saint-Laurent, Descamps, déplacements dans le monde entier. **Edith Lassiât est sur les « bons » rails de la réussite.** Et pourtant elle ne se sent pas à sa place, le décalage est trop grand.

**Après avoir rayonné dans le monde du luxe, Edith ose dire stop et décide d'écouter sa voix intérieure pour mieux trouver sa voie.** Les chemins de traverse ne lui font pas peur. Elle embrasse une nouvelle « carrière » centrée sur l'ouverture au monde, la curiosité de l'autre, l'art, la spiritualité et la transmission. À force d'expériences, de rencontres et d'introspection, **elle devient enfin qui elle est vraiment. Une auteure, une artiste plasticienne, une chamane, une mentore.**

**« Inclassable » est l'itinéraire d'une chamane contemporaine.**

Ce livre raconte tous les bouleversements qu'implique **une authentique quête de sérénité, de spiritualité, d'accomplissement et de sens.**

Grâce à ce récit aussi déroutant qu'inspirant, **Edith Lassiât encourage le lecteur à revisiter son propre chemin et à s'autoriser ce temps de pause.** C'est une invitation à transcender nos imperfections et à s'écouter. L'auteure, qui a connu les paillettes, le clinquant et les soirées mondaines, l'assure : **le véritable luxe réside dans le fait d'être pleinement soi-même. Une invitation à la réflexion et au débat.**



## INCLASSABLE

« J'avais une sensation intime, que mes talents pourraient quand le temps serait venu, être semés ailleurs pour une autre récolte. L'humain, l'amour de l'autre, l'intuition, la poésie avaient probablement d'autres destinations, que la valeur ajoutée d'une marque... J'ai interrompu une vie dans laquelle mon désir de reconnaissance et de statut social était comblé. Une vie dorée comme une carte de visite des beaux quartiers. J'ignorais cependant que de mystère en mystère, je quitterais le chemin de la réussite pour celui de la vérité. Et redeviendrais vivante. »

**« Inclassable » est un récit singulier, intense, inspirant.**

Le témoignage d'Edith Lassiât, femme aux 1001 vies qui a décidé de suivre sa voie hors des sentiers battus. Elle revisite de sa plume poétique et incisive, 21 moments forts de son parcours atypique: du monde du luxe à « Lady Chaman ».

À la fois auteure, journaliste et artiste, elle explore et utilise sa capacité singulière de dépasser les premiers niveaux de connaissance intérieure et se connecter à l'invisible, pour explorer les mondes les plus profonds auxquels elle a accès.

**Aujourd'hui elle mentore des dirigeant(e)s en France et à l'international. Elle leur offre son expertise unique pour les aider à rayonner et accoucher de leur propre puissance.**



Publishroom  
factory

978-2-38454-812-5  
19€



## Edith Lassiats, un style affirmé à la fois poétique et décapant. Un avant-goût en 3 formules

1. Dans les années 80, l'icône auto proclamée s'appelle Séguéla. Sulitzer multiplie les Best-Sellers, "Cash", "Money", la gauche est couleur caviar et rose pastel, c'est le début du "tout-marketing", de la pub Dim. De la consommation reine. Da-da-da-di-dou-dam...  
La planète commence à souffrir, mais cette conscience est encore bien occultée par les valeurs de l'époque, l'injonction du "Tout, tout de suite".

2. Avec en prime, la découverte des jalousies de jeunes loups BCBG déjà bien installés dans la place et défendant âprement leur territoire, dont le comportement va très vite se révéler un poison sexiste.

3. Ne pas être réduite à une carte de visite, aussi dorée soit-elle.

**2 des 21 nouvelles ont conquis les lecteurs et ont été primées en 2009 et 2010.**

Préface de Nadalette La Fonta l'écrivaine aux 2 millions de vues sur YouTube avec son TedX.

**Cartier**  
CONFÉRENCIÈRE

MARKETING

ÉCRITURE MENTORAT

ART

Chaque jour  
est une fenêtre ouverte  
sur l'Infini  
Estelle L.

**DESCENDANTE DE GUERRIÈRES FÉMININES**

## Biographie Express de l'auteure :

- 1974/77 : Études à **Sup de Co Lille**
- 1980 : Voyage fondateur en **Amérique du Sud**
- 1981 : En poste aux **USA**, Galeries du Papier Peint
- 1982 : En poste à **L'Expansion**
- 1986 : En poste chez **Cartier**
- 1988 : En poste chez **Yves-Saint-Laurent**
- 1990 : En poste chez **Descamps**
- 1993 : Démission, entrée en art
- 1995 : Première **expo** à **Sausalito** puis en **Europe**
- 1996 : Création du magazine [exporevue.org](http://exporevue.org), critique d'art, journaliste
- 1999 : Nommée parmi les **3 meilleurs critiques d'art européens sur le net**
- 2008 : **Écriture** de son livre autobiographique "**Inclassable**"
- 2010/11 : **Prix des lecteurs**, édition de 2 nouvelles au "Bordulot"
- 2011 : **Co-écriture du livre "A table"**, élu meilleur livre de l'année par le Quotidien du Médecin
- 2013 : **Lancement du Happy-Life-Lab** et création d'une **communauté de 20.000 femmes solaires**
- 2019/22 : **Mentore "Women Empowerment"** de la **Fédération Internationale des Universités Catholiques**  
Suivie par plus de 8.000 personnes sur LinkedIn
- 2015/maintenant : **Mentore de dirigeant(e)s en quête d'authenticité et de sens.**  
**De phares dans le brouillard.**

Extrait audio

<https://on.soundcloud.com/ffxWp>